

暗闇と光。
幻想と現実。

野沢龍雲寺

桜の灯明 -みあかし-

「感動の共有」をテーマに「美しい」の先を創り出すことを目指し、
意味や根拠の先にある感覚を最大限に引き出すことを追求。

独特の感性と世界観でライトアップとは異なった、
和を基調とした時間と空間をデザインします。

2020年 3/27(金) ~ 3/29(日)

18:00 ~ 21:00 (21:00閉門)

場所:野沢龍雲寺 境内 料金:無料

燈明 -みあかし- とは

元来「燈明」は神仏にお供えする火の意。

その「火」を「光」とする。

寺社仏閣や庭園にお供えする「光」

場所と人をつなぐ「光」

神仏と人をつなぐ「光」

優しい光でゆっくり移ろう時の流れ。

場所、歴史、四季から創り出すストーリー、光と闇、和の色、
動きや変化、それらをつなぐ秒単位の計算された間、香り、音、空気。
全てが調和された先に生まれる非日常の世界。

龍雲寺茶道部による
「普段着のお茶会」は、
感染拡大予防のため、
今年は中止いたします。

Designers Profile

服部 高久 -Takahisa Hattori-

SPACE CALDO 照明デザイナー

照明デザイナーとテニスコーチを両立する世界で唯一の異色のクリエイター。

2015年にSPACE CALDOを立ち上げ、現在はテニスコーチの他、寺社仏閣や庭園のライトアップ
プロデュース、舞台、作品展などの空間演出をメインとした照明デザイナーとして活躍する。
場所や空間を際立たせるストーリー性の高いデザインを得意とし、五感を揺り動かす光デザイン
が持ち味。場所や空間と人をつなぐ空間演出をプロデュースしている。

・野沢龍雲寺「桜ライトアップ」

・総合芸術作品 舞台「祝水-はふりのみず-」

・小豆島のかおり展

・グランドプリンスホテル新高輪 日本庭園ライトアップ

SPACE CALDO HP

<http://spacecaldo.com>

Official Facebook Page

<http://facebook.com/spacecaldo>



協力

カラーキネティクス・ジャパン株式会社

2011年設立以来、LEDの光を用いて繊細な色彩表現を可能にする「デジタルライティング」という新しい分野を日本で確立。お客様が光表現に取り組むうえでのパートナーとして、日本各地で多数のプロジェクトを手がけています。LED 照明を日本全国に提供することを事業の中心としつつ、照明演出に関するデザインのサポートや、映像、音響、噴水といった他の演出装置を含めたシステム構築など、幅広い活動を展開。建築、インテリア、テレビスタジオ、コンサート、アート作品などに製品と技術を提供しています。

<http://www.colorkinetics.co.jp/>

COLOR
KINETICS
JAPAN